

**Učenci in učenke 1., 2., 3., 4., in 5. razreda  
OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas,  
PODRUŽNIČNA ŠOLA SOVODENJ, SOVODENJ 32, 4225 SOVODENJ**

**Raziskovalna naloga za 29. državni festival Turizmu pomaga lastna glava**

# **ZGODBE TURIZMA**

**POD ERMANOVCEM IN BEVKOVIM VRHOM SO NEKOČ ...**

**Mentorice:**

**Milka Burnik**, učit. RP  
**Jelka Čadež**, dipl. univ. ped.  
**Eva Trček**, prof. RP  
**Ana Marija Dolenc**, prof. RP  
**Andreja Jesenovec**, prof. RP

**Šolsko leto 2014/15**

OŠ Ivana Tavčarja Gorenja Vas, Podružnična šola Sovodenj, Sovodenj 32, 4225 Sovodenj

tel: 04 / 519 50 09

e-mail: [podruznica.sovodenj@os-ivantavcar.si](mailto:podruznica.sovodenj@os-ivantavcar.si)

NASLOV RAZISKOVALNE NALOGE:

## **POD ERMANOVCEM IN BEVKOVIM VRHOM NEKOČ**

### **SODELUJOČI UČENCI**

#### **Prvi razred**

Ajda Bevk  
Matej Eržen  
Sara Frelj  
Sara Ilieva  
Jasna Kržišnik  
Luka Ržek  
Ožbej Slabe  
Karolina Telban  
Anja Velikonja  
Lea Velikonja

#### **Drugi razred**

Daniel Georgiev  
Doroteja Lana –  
Peternej  
Larisa Pirih  
Manca Pišljarič  
Urban Slabe  
Aljoša Telban

#### **Tretji razred**

Mohor Bajt  
Tomaž Bogataj  
Rabeka Čadež  
Luka Debeljak  
Nik Jezeršek  
Veronika Kavčič  
Luka Koder  
Tjaša Peternej  
Tinkara Pišljarič  
Gašper Rupnik  
Tomaž Podobnik

#### **Četrty razred:**

Ema Bajt  
Zala Eržen  
Eva Frelj  
Klara Gantar  
Dushan Iliev  
Lara Peternej  
Nik Štucin  
David Velikonja  
Aleksandra Slabe  
Saša Pagon -  
Mlakar

#### **Peti razred**

Mija Ambrožič  
Žiga Debeljak  
Urban Dolinar  
Damjan Kavčič  
Kristina Kavčič  
Živa Kokalj  
Anže Slabe

MENTORICE: Milka Burnik, Jelka Čadež, Eva Trček, Andreja Jesenovec, Ana Marija Dolenc

### **POVZETEK**

Zanimive junake iz zapisanih ali slišanih zgodb in vaške posebneže smo že vključili v pohode ob rapalski meji. To res naredi pohode bolj zabavne, poučne, zanimive in pot je lažje prehoditi.

Letos smo se odločili, da na tak že znan način – z junaki, njihovimi zgodbami in aktivnostmi v različnih oblikah, obogatimo še kakšno drugo dogajanje v kraju ali v občini.

Izbrali smo tudi poseben prostor, ki je pokrit, v naravi, na zraku – in to je kozolec. Poznamo prireditve, ki se odvijajo v bližini kozolcev in so nas pripravljene sprejeti. Tako bodo Zgodbe turizma po naše zaživele v Novi Oselici na turistični prireditvi Janez že kleplje (junija), na družinski prireditvi Škrat na Ermanovcu (maja ali konec avgusta) in ob eni od prireditev Na Visokem pri Tavčarjevem dvorcu.

Na ustvarjalne delavnice bodo vabili skopuški mlinar, vaški posebnež Miklavž in kontrabantarica Mica. Svojo zgodbo bodo predstavili skozi delo in izdelke. Turisti, obiskovalci ali naključni mimoidoči bodo tudi sami lahko oblikovali preprost izdelek zase za domov. Zadržali se bodo lahko različno dolgo, po želji.

# KAZALO

stran

<b>SODELUJOČI UČENCI</b> .....	1
<b>POVZETEK</b>	
<b>KAZALO</b> .....	2
<b>1. UVOD</b> .....	3
<b>2. JEDRO</b>	
<b>2.1 ZGODBE TURIZMA IN JANEZ ŽE KLEPLJE</b> .....	4
2.1.1 Sodelovanje s Turističnim društvom Sovodenj	
2.1.2 Zbiranje obiskovalcev prireditve – prvi stik z junaki	
2.1.3 Skopuški mlinar, vaški posebnež Miklavž in kontrabantarica Mica postanejo aktivni	
<b>2.1.4 Zgodba in delavnica skopuškega Mlinarja Jurja</b> .....	5
<b>2.1.5 Zgodba in delavnica vaškega posebneža Miklavža</b> .....	6
<b>2.1.6 Zgodba in delavnica kontrabantarice Mice</b> .....	7
2.1.7 Glasbeni vložki .....	8
<b>2.2 ZGODBE TURIZMA IN ŠKRAT NA ERMANOVCU</b> .....	9
2.2.1 Sodelovanje s Planinskim društvom Sovodenj	
2.2.2 Izvedba delavnic v kozolcu ob planinski koči na Ermanovcu	
<b>2.3 POD KOZOLCEM NA VISOKEM PRI TAVČARJEVEM DVORCU</b> .....	10
2.3.1 Sodelovanje z glavnim organizatorjem	
2.3.2 Izvedba delavnic v kozolcu pri dvorcu Visoko	
2.3.3 Izkušnje narekujejo vsebino delavnic	
<b>3. ZAKLJUČEK</b> .....	11
<b>3.1. Naša ideja zaživi v praksi</b>	
<b>3.2 Stroški</b>	
<b>3.3 Promocija in trženje</b>	
<b>3.4 Viri in literatura</b>	
<b>4. PRILOGE</b> .....	12
<b>4.1 Opis stojnice</b>	
<b>4.2 Izjava o seznanjenosti učencev in staršev o poteku festivala</b>	

# 1. UVOD

Radi imamo naše znane posebneže in junake. Vsako leto naredimo kakšen nov skeč. Največkrat zaigramo v naravi, zato smo se odločili za dogajanje v kozolcu. Kozolcev je v naši okolici veliko in so tudi kulturna dediščina.

Za samostojno organizacijo prireditve smo še premladi. Z veseljem sodelujemo z drugimi društvi v kraju, na primer s turističnim in planinskim ali tistim, ki nas povabi.

Delitev dela in zadolžitev je dobra, vsak naredi nekaj in prireditve je uspešna.

Delavnice naših treh junakov potekajo daljši čas, do tri ure. Tako se zaposlijo otroci, pa tudi odrasli, nekaj izdelajo za domov, zraven pa se še zabavajo z junaki. Obiskovalci se po želji ustavijo pri vsakem ali pa izberejo enega, dva junaka. Ni časovne ovire, ni časovno določenega sedenja, je gibanje, prehajanje. Delavnice so le eden od prostorov dogajanja. Za drugo poskrbi društvo, s katerim sodelujemo.

# 2. JEDRO

**Ključne besede:** aktivnosti krovnega društva, junaki in posebneži, delavnice = zabava skozi zgodbe turizma in izdelke – narečje



V naši vasi in okolici se marsikaj dogaja in turistično-podmladkarska vnema razsaja.  
(fotografija je iz arhiva šole Sovodenj)

## **2.1. »ZGODBE TURIZMA« IN »JANEZ ŽE KLEPLJE«**

### **2.1.1 Sodelovanje s Turističnim društvom Sovodenj**

Prireditve Turističnega društva Sovodenj poteka že tradicionalno junija v Novi Oselici. Za prijavo, oglaševanje, organizacijo prostora, hrano, pijačo, postrežbo, redarstvo, za tekmovanje dvojic v ročni košnji in grabljenju, za voditelja napovedovalca, za glasbene goste, ozvočenje ... poskrbijo člani turističnega društva.

Turistični podmladek poskrbi za dogovor s TD o času izvedbe – predstavitev v živo preko mikrofona: prvič – po nagovoru predstavnika TD,  
drugič – po zaključenem tekmovanju v ročni košnji in grabljenju na gričku, ko se obiskovalci spet vrnejo na prireditveni prostor pod lipe h kozolcu toplarju.

Člani podmladka poskrbimo še:

- da je na mizah (v škatlah pod mizami) na določenem prostoru v ali ob kozolcu primerno dosti materiala in pripomočkov za delavnice,
- da so glavni trije junaki primerno oblečeni, da imajo pri sebi ustrezne predmete za predstavitve,
- da imajo dostop do električnega priključka.

### **2.1.2 Zbiranje obiskovalcev prireditve – prvi stik z junaki**

Učenci turističnega podmladka PŠ Sovodenj – pomočniki junakov iz zgodb individualno pristopamo k ljudem in jih povabimo ter usmerimo na prostor za delavnice, če to želijo. Po oblačilih izstopamo od ostalih, zato smo opazni in ljudje postanejo radovedni.

### **2.1.3 Skopuški mlinar, vaški posebnež Miklavž in kontrabantarica Mica postanejo aktivni**

Ker je zadosti prostora, se lahko hkrati predstavijo vsi junaki, vsak svoji skupini(ci) poslušalcev. Če je poslušalcev še malo, je prvi na vrsti mlinar, potem Miklavž in nazadnje kontrabantarica:

- zelo na kratko vsak pove zgodbo lika, ki ga predstavlja,
- povabi vsak v svojo delavnico, pokaže končni izdelek,
- vodi, usmerja, pomaga pri izdelovanju,
- sprti pove še kaj zanimivega o liku, ki ga predstavlja,
- v primernem času stopijo skupaj junaki sami ali s pomočniki in zapojejo svoje besedilo na znano melodijo, ob drugi taki priložnosti pa »zarepajo«, da se ne ponavljajo. (Ti glasbeni vložki se odvijajo preko celotne prireditve takrat, ko niso moteči za drugo dogajanje ali na primer med pavzo ansambla.)

## 2.1.4 ZGODBA IN DELAVNICA SKOPUŠKEGA MLINARJA JURJA

»Jaz sem pa danes kot tisti skopuški mlinar Jur, ki ga je v knjigi Kamniti most predstavil Lojze Zupanc. Malo vam bomo pokazali, drugo boste pa v knjigi prebrali.«  
(kar ob mizi zaigrata mlinar in ženska)

M: No, pa sn spet an žakl muoke paspravu u maje jama! Dabra zaluga že imam. ... Mejdun, bom zaslužu! ... Sám panucam bel mal. Im le poparjene mlince. ... Pa za vin tud neč na zapraum, se pijem kar studenčnca. Uni gar s hribou mi prauje, de sn mož brez žene kot cirku brez zvuna. ... Le kej bi jest z žienska? ... Kuodr je žienska gaspadar, je vouk mesar! ... Kar si člouk napt, tu nuos do smrt! .... Ja, ja, taku j tu žeulejne!

Ž: Bug dej, mlinar Jur!

M: Bug dej. Kej bo dabrga?

Ž: Oh, neč ni dabrga. ... Sn te pršla prooou lepu prost, če bi nam dau muoke usaj za ana pieka. ... De bi se majih sedn lačnih atruk usaj ajnkat naidl kruha.

M: A že spet fiehtaš? ... Zgin, babura! ... Jes tajih atruk že na bom rediu. .... Raj vidm, de se mi muoka spremeni u kamne, kukr de bi ja dau teb ubogajme!

Ž: (žalostna odide)

**Mlinar** povabi obiskovalce v delavnico, sam svetuje in pomaga:

- Zraven pove še kakšno šalo, kakšen moder nasvet, besedo o Jurncovi jami ...
- Vodi poslikavo **vrečke iz blaga**:
  - Vrečka iz blaga, velikosti 18 x 20 cm, je že sešita\*.  
Udeleženci delavnice jo s preprostimi motivi /hlebček, klasje, mlin, mlinar.../ porišejo s flomastri za tekstil.  
V zgornji rob napeljejo tudi vrvico za zatiskanje.
- **Uporabnost izdelka**: V vrečko lahko shranijo npr. en sendvič za na športni dan, pohod.

\* V neki tovarni dobimo široke kose odpadnega blaga, vrečke sešijejo spretne mame, domače šivilje. Trak je iz drugega odpadnega blaga, ki se ne cefra, ampak je raztegljiv.

**Pomočnica** svetuje in pomaga:

- Iz slanega ali pobarvanega slanega testa z valjanjem in izrezovanjem z modelčki **oblikujejo "piškot"**: ptico, smreko (povezava z okoljem), srček (delimo dobroto, srčnost)...
- Domov lahko nesejo en svoj izdelek ali pa izberejo enak motiv in že posušen izdelek, na katerega je že pritrjen magnetni trak.
- **Uporabost izdelka**: To je **magneten okrasek** za na kovinsko podlago (tabla, hladilnik...), pod katerim je listek »...da ne pozabim...«

**Material**: iz blaga sešite vrečke;

predpripravljeno slano testo (3 kg), rezervna moka in sol (2 kg);  
že izdelani in suhi izdelki s prilepljenim magnetnim trakom,  
koščki magnetnega traku (pridobljeno brezplačno)

**Pripomočki**: flomastri za risanje na tekstil (nakup), trak za vrečko, 3 manjši valjarji, plastificirana podlaga, skleda, piškotni modelčki.

## 2.1.5 ZGODBA IN DELAVNICA VAŠKEGA POSEBNEŽA MIKLAVŽA

»Jaz pa predstavljam vaškega posebneža Miklavža. Ta ni nosil daril, je pa popravljajl čevlje, dežnike, ure in igral 3 viže na harmoniko.«

(zaigrata Miklavž in deklet)

D: Duobar dan, Maklauš. ... Maklauš, kuod pa si? ... Pokaž se, no!

M: Viš, je tak mraz, de se nisl mogu agrit, pa sn kar u pieč zлізу.

D: A mi bote zašeu čiule?

M: Brš, brš. Kuot maš, pakaš! ... Brž, brž. No, pa dej, de zašijem. ... Brž, brž. Atrac na znate hadt, zatu use strgate!

D: Vite, te sa moji. ... Pa ače mi je djau, če lahk ana stinska ura prnesem papraut. Sa bli šurki nuoter, zdey pa na grie več.

M: Le prnes. Ja bom padrou, pa kaliesa skuhau, de se baje lepu svetil. Pa namazau ih bom. Pal boš pa vidla, kaku bo šla. Pa reč aču, če ma kej šnapca, mi ga an drujg brt ma prnes.

D: (odide)

**Miklavž** povabi obiskovalce v delavnico, sam svetuje in pomaga:

- Zraven pove še kakšen doživljaj, nasvet, kaj o *farmoniki* (harmoniki), o dežnikih, urah ...
- Pokaže izdelavo preproste **kartonske ure** za otroke od 5 do 8 let:
  - Na sredino z žebliem ali šilom naredijo luknjico.
  - Na pravokoten karton (oblika stare stenske ure) v krogu razporedijo krožce\* s številkami.
  - Oblikujejo, odstrižejo dva različno dolga kazalca in ju s šilom preluknjajo.
  - Kazalca nataknejo na 2,5 cm dolg žebliček, ga vtaknejo skozi pripravljeno luknjo na sredini kartona in zadaj učvrstijo s pluto. Toliko, da se kazalce lahko premika, vrtil.
- Obiskovalci nesejo svoj izdelek domov.
- **Uporabost izdelka:** Preprosto učenje, branje, prepoznavanje ur dnevnega časa.

**Pomočnica** vodi izdelavo papirnatih kozarčkov:

- Gubajo papir kvadratne oblike, naredijo luknjico z luknjačem.
- Privežejo 25 cm dolg kos volne, na drugi konec pa bombon.
- **Uporabost izdelka: Zabavno lovljenje** bombona v lonček – pravilno zamahovanje, nihanje z občutkom.

**Material:** karton\* in krožci?\* (so odpadki v vaški tovarni in nam jih prinašajo zaposlene mame), žblji, plutovinasti zamaški; boljši (debelejši) papir revij 15 x 15 cm, lepilo, volna, bomboni – zaviti z repkom

**Pripomočki:** škarje, luknjač, šilo, kladivo, lesena podlaga za zabijanje

## 2.1.6

## ZGODBA IN DELAVNICA KONTRABANTARICE MICE



Iz igranega prizora o kontrabantu  
(fotografija je iz arhiva šole Sovodenj)

»Kmalu bo 100 let, ko so ljudje v naših krajih začeli kontrabantati, na skrivaj nositi dobrine čez mejo, da so zaslužili. Ena takih je bila tudi Mica, ki jo opisuje zgodovinar profesor Tomaž Pavšič.« (igrata Mica in domačinka)

M: In Monte Masora, tam gar sn dama, kot Mizza la Bionda Teljan me pazna.

Jest Lahe za narca bla rada imi, pa ki mi tu nuca, kaku bom pa žvi!

Pa muoka če h Malk, kafe mpa tabak, hadila sn jest, kot hadu je vsak.

Če daš mi un bacin, te stim čez Kanavc, je djav mi financ, vos zvit kot Jepavc.

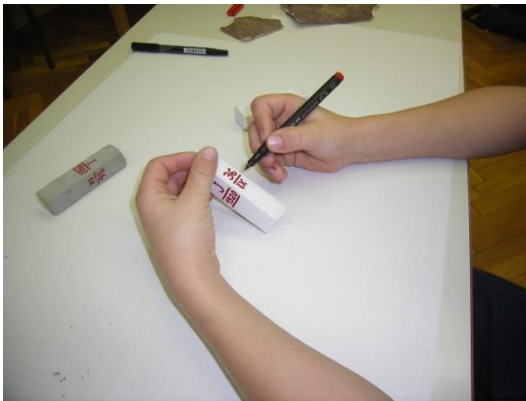
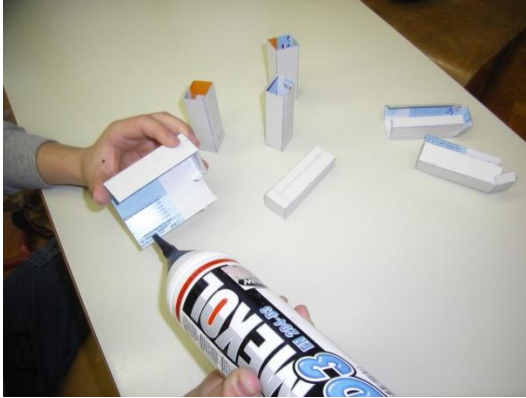
Glih tu m je djau grenčer Jovanović, ka vse se ga j balu, j bi žleht kot hudič.

D: A ja vidte! ... A ja vidte, nadluga! ... Kar naprej huod akul teh kanfinov, pa muot ldi n pa šaferje, de še pa glihn cist na znaje več pelet! ... Baravnice, guobe maline, kasten – use grie pred nuo. Use pabere n pa preda! ... Una tastara Mica spred osndeset lit je usaj vidla, kuod je meje – pa j nasila z ane strani na tadruga krej, naskrivaj! ... Tie pa nabem kanfin več ne ustaj!

**Mica** povabi obiskovalce, sama svetuje in pomaga:

- V delavnici mini mejnikov – konfinov rapalske meje:
  - V jogurtovem lončku zmešajo odmerjeno količino mavca v prahu (ali podobnega materiala) in vode. (Ena od variant je tudi samostojna glina.)
  - Zmes vlijejo v predprilavljene modele, papirnate kalupe, kvardaste oblike. V času, ko so aktivni še pri kakšni drugi delavnici, se mavec za silo posuši in strdi. Vrnejo se, odstranijo kalup in pri pomočnici dokončajo mejnik.
- Mica zraven pove še kakšno kontrabantarsko, kakšen moder nasvet o potrebi po poznavanju svoje zgodovine in druženju v naravi na pohodih





Izdelava miniaturnega mejnika (fotografije so iz arhiva šole Sovodenj)

#### **Pomočnica:**

- Na mejniku razloži oznake
- Svetuje, pomaga napisati oznake na izdelane mini mejnike
- Doda spremni listič z nekaj podatki k spominku – mejniku.
- Obiskovalci nesejo svoj izdelek domov.

**Potreben material:** 5 kg mavca (ali 5 kg gline), voda, papirnate brisače, šablone iz kartona za odlitke iz mavca (ali modelirke)

**Pripomočki:** vedro z vodo za umivanje rok, jogurtovi lončki in lesene palčke za mešanje mavca in vode

#### **2.1.7 Glasbeni vložki**

Mlinar, Miklavž in Mica, s pomočniki ali brez njih vsaj 2 krat v primernem času med celotnim dogajanjem na prizorišču opozorijo nase in na prostor z delavnicami tudi preko mikrofonov, ko v živo zapojejo nekaj verzov njim primernega besedila ob znani melodiji.

V drugi predstavitvi se poslužijo modernejše izvedbe in »rêpajo« lastno besedilo.

(To bo predstavljeno tudi na turistični tržnici, zato ni dodano besedilo.)

## 2.2 »ZGODBE TURIZMA« IN »ŠKRAT NA ERMANOVCU«



Pogled z bližine planinske koč, od glavnega mejnika rapalske meje, št. 35  
(foto Silvo Peternej)

### 2.2.1 Sodelovanje s Planinskim društvom Sovodenj

Prireditve Škrat na Ermanovcu bo letos izvedena tretjič. Udeležijo se je družine z različno starimi otroki in v dogajanju mora vsak najti nekaj zase.

Za oglaševanje, organizacijo prostora, za ozvočenje, za voditelja napovedovalca, za vodnika na pohodni poti ... poskrbijo člani Planinskega društva Sovodenj.

Turistični podmladek se dogovori o času izvedbe – predstavitev v živo preko mikrofona:  
prvič – v uvodnem delu pred odhodom malih in velikih škratov na krajši pohod na bližnji hrib Šance in spoznavanje Šanc (avtorska pesem na znano melodijo)  
drugič – po vrnitvi na prostor pred kočjo na Ermanovcu in malici iz nahrbtnika (»rêpanje«)

Člani podmladka poskrbimo še:

- da je na mizah v kozolcu primerno dosti materiala in pripomočkov za delavnice,
- da so glavni trije junaki primerno oblečeni, da imajo pri sebi ustrezne predmete za predstavitev,
- da imajo dostop do električnega priključka.

### 2.2.2 Izvedba delavnic v kozolcu ob planinski koči na Ermanovcu

Udeleženci te prireditve so vsi zbrani in kasneje ne vstopajo novi v dogajanje. Zato se mlinar, Miklavž in Mica s skeči predstavijo eden za drugim preko mikrofona, vsem na enkrat.

Sledijo delavnice kot v prvem primeru v Novi Oselici.

Pričakovati je več udeležencev na enkrat v eni delavnici. Svetujemo strpnost in potrpežljivost, pa tudi, da se lahko eni igrajo še na igralih in pridejo v delavnico malo kasneje.

## 2.3 POD KOZOLCEM NA VISOKEM PRI TAVČARJEVEM DVORCU

### 2.3.1 Sodelovanje z glavnim organizatorjem

Po predhodnem dogovoru si izberemo eno od najprimernejših prireditev in se vključimo v dogajanje kot v Novi Oselici in na Ermanovcu.

Za prijavo, oglaševanje, organizacijo prostora, hrano, pijačo, postrežbo, redarstvo, za voditelja napovedovalca, za glasbene goste poskrbijo glavni organizatorji.

Turistični podmladek poskrbi za dogovor z organizatorjem o času izvedbe – predstavitev v živo preko mikrofona: prvič – v uvodnem delu  
drugič – pred začetkom delavnic

Člani podmladka poskrbimo še:

- da je na mizah v kozolcu primerno dosti materiala in pripomočkov za delavnice,
- da so glavni trije junaki primerno oblečeni, da imajo pri sebi ustrezne predmete za predstavitev,
- da imajo dostop do električnega priključka.

### 2.3.2 Izvedba delavnic v kozolcu pri dvorcu Visoko

Izkušnje prvih dveh delavnic so pokazale, če smo izbrali primerne dejavnosti. Bile so povezane z vsakim junakom posebej:

- **MLINAR:** izdelek kot mlinarjeva vreča iz blaga, slano testo – že polizdelek iz mlinarjeve moke
- **MIKLAVŽ:** ura (popravljal je ure), kozarček z bombonom (ponazarja spretnost)
- **MICA:** mejnik kot spomin-ek tega okolja (hodila je čez mejo, preprodajala, zaslužila)

Sledijo delavnice kot v Novi Oselici in na Ermanovcu.

### 2.3.3 Izkušnje narekujejo vsebino delavnic

Vsebino delavnic lahko po določenih slabših izkušnjah tudi zamenjamo, saj smo našli še številne druge ideje:

- zapis dobrih misli na barvne liste + risbice,
- izdelovanje mila po starem,
- učenje molže krave (preko rokavice),
- pletenje koša pod budnim očesom mojstra,
- balinanje po starem (z lesenimi krogli),
- izdelovanje kipcev iz gline,

- iskanje stvari v pesku,
- zabijanje žebeljev,
- izdelovanje brezove metle,
- okraševanje steklenih kozarcev (od vložene zelenjave) in uporaba npr. za zelišča...

## **3. ZAKLJUČEK**

### **3.1. Naša ideja živi v praksi**

Prepričani smo, da nam bo izvedba v Novi Oselici in na Ermanovcu uspela že letos, če pa tudi tretja, je odvisno od več pogojev. Tudi od časa in vremena.

### **3.2. Stroški**

Veliko materiala dobimo podarjenega, zato tudi vse izdelke izdelovalcem podarimo. Kar je treba plačati, nam delno pomaga organizator (saj obogatimo njegov program dogodkov na prireditvi in privabimo obiskovalce), delno pa pokrijemo iz vsote, ki jo za planirane in izvedene aktivnosti turističnega podmladka nameni občina. Ravno tako za prevoz nastopajočih, če jih ne peljejo (brezplačno) starši.

### **3.3. Promocija in trženje**

Za opisane tri dogodke za glavno promocijo poskrbi glavni organizator – TD ali PD. Turistični podmladkarji pomagamo preko ustnih povabil za starše, sorodnike, prijatelje, znance...

### **3.4. Viri in literatura**

- 1 Zapisi idej posameznih skupin (razredov) učencev
- 2 Izpolnjeni vprašalniki družin učencev podružnične šole Sovodenj
- 3 Moj kraj skozi čas, življenje pod Ermanovcem, Bevkovim vrhom in Sivko; 2007
- 4 CD iz arhiva šole s fotografijami iz narave in dogodkov

## **4. PRILOGE**

### **4.1 Opis razstavnega prostora**

Razstavo in promocijo bomo naredili brez stojnice, na velikosti danega prostora. Na stojalih oz. zabojih (gajbicah) bodo prikazane mini izvedbe delavnic. Glavno besedo bodo imeli trije junaki: mlinar Jur, Miklavž z Grape in kontrabantarica Mica. Izvlečki iz njihovih zgodb bodo v narečju. Vsi dodatki bodo povezani z junaki dogajanja oz. z delavnicami.

### **4.2 Izjava o seznanjenosti učencev in staršev o poteku festivala**

O poteku festivala in aktivnostih zanj, so bili seznanjeni vsi starši na prvem roditeljskem sestanku v mesecu septembru in ni bilo pripomb.

Vsi starši naših učencev so v začetku šolskega leta podpisali izjave o soglašanju z javno objavo rezultatov, dosežkov posameznih učencev, z možnostjo fotografiranja, posredovanjem fotografij, izdelkov, javnega nastopanja, sodelovanja pri javnih šolskih aktivnostih (tekmovanja). Izjave staršev hranimo v arhivu Podružnične šole Sovodenj.